

Muzyka klasa IV		
Wiedza i umiejętności ucznia		
	Wymagania podstawowe uczeń :	Wymagania ponadpodstawowe Uczeń :
Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	- zaśpiewać w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i> , - wyjaśnić, co to są refren i zwrotka, - rozpoznać formę AB.	- zaśpiewać solo <i>Śpiewankę o piosence</i> , - rozpoznać formę AB, w słuchanych utworach, - przedstawić formę AB graficznie,
Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków	- wykonać w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - zaśpiewać gamę C-dur za pomocą solmizacji, - zaśpiewać piosenkę <i>Jawor</i> , - wytłumaczyć, co to są gama i solmizacja.	- wykonać solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - zaśpiewać gamę C-dur solmizacją
Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	- zaśpiewać w grupie <i>Klawiszową piosenkę</i> , - zagrać na dzwoneczkach gamę C-dur.	- wykonać solo <i>Klawiszową piosenkę</i> , - zaśpiewać gamę C-dur za pomocą nazw literowych.
Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja <i>Piosenka Czternastego października</i>	- zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i> , - wyjaśnić, co to są emisja głosu i dykcja, - wykonać ćwiczenia dykcji i emisji głosu, - zagrać na flecie dźwięki: <i>f¹, e¹</i> ,	- zaśpiewać solo piosenkę <i>Czternastego października</i> , - zastosować zasady prawidłowej emisji głosu podczas śpiewu,
Z rytmem za pan brat. Zagadnienia rytmiczne Realizacja rytmów z wykorzystaniem tataizacji i gestodźwięków	- zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i> , - wyjaśnić znaczenie terminów: <i>rytm, tataizacja, gestodźwięki</i> , - rozpoznawać i nazywać określone wartości rytmiczne nut i pauz.	- zaśpiewać solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i> , - wykonać samodzielnie rapowaną część piosenki, - zrealizować poszczególne głosy zapisane w partyturze rytmicznej, - wyjaśnić, na czym polega <i>ostinato</i> i zademonstrować <i>ostinato</i>
Metrum, czyli miara. Metrum utworu muzycznego Znaki chromatyczne	- wyjaśnić znaczenie terminów: <i>metrum, akcent, takt</i> , - wytłumaczyć, do czego służą znaki chromatyczne.	- rozpoznać metrum w słuchanych utworach, - wyjaśnić znaczenie krzyżyka, bemola i kasownika w partyturze muzycznej.
Symbole narodowe i <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> . Polskie symbole narodowe Kropka przy nucie	- zaśpiewać z pamięci dwie pierwsze zwrotki <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , - wytłumaczyć, co to jest hymn, - wyjaśnić znaczenie kropki przy nucie.	- zaśpiewać z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , - zrealizować na różne sposoby rytm punktowany.
Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa – piosenki ułańskie	- zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani pod okienko</i> , - wykonać w grupie akompaniament do piosenki,	- zaśpiewać solo piosenkę <i>Przybyli ułani pod okienko</i> , - wykonać wszystkie głosy zapisane w partyturze akompaniamentu do piosenki.

Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia	- zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Zabawa z echem</i> , - wyjaśnić, co to jest dynamika, - wymieniać podstawowe oznaczenia dynamiki i określać ich znaczenie, - zagrać na flecie poznane dźwięki: <i>d¹, c¹</i> .	- zaśpiewać solo piosenkę <i>Zabawa z echem</i> , - wymieniać poznane oznaczenia dynamiki i określać ich znaczenie, - rozpoznawać i określać dynamikę w słuchanych utworach, - zagrać solo utwór na flecie.
Świąteczne tradycje w naszych domach. Tradycje Świąt Bożego Narodzenia Kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i>	- wykonać w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> , - zaśpiewać i zagrać w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	- wykonać solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> , - zaśpiewać i zagrać solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> , - rozpoznać nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina.
Kolędy polskie. Śpiewanie i granie kolęd Znak repetycji	- zaśpiewać i zagrać w grupie wybrane kolędy, - wyjaśnić znaczenie terminu <i>repetycja</i> .	- zaśpiewać i zagrać solo wybrane kolędy.
Zima dźwiękami malowana. Zimowe ilustracje dźwiękowe Barwa dźwięku Głosy wokalne	- zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Zima</i> , - wymienić cztery podstawowe głosy wokalne oraz określić ich cechy, - wyjaśnić znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> ,	- zaśpiewać solo piosenkę <i>Zima</i> , - rozpoznawać rodzaj głosu wokального w słuchanych utworach wokalnych.
Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy dla naszych dziadków	- zaśpiewać w grupie <i>Piosenkę dla babci</i> oraz <i>Piosenkę dla dziadka</i> , - wykonać akompaniament do piosenki.	- zaśpiewać solo <i>Piosenkę dla babci</i> lub <i>Piosenkę dla dziadka</i> .
Usprawiedliwione spóźnienie, czyli kanon. Forma kanonu Chwyty fletowy <i>c²</i>	- zaśpiewać <i>unisono</i> piosenkę <i>Mały kanon</i> w grupie, - zagrać na flecie melodię z dźwiękiem <i>c²</i> , - wyjaśnić znaczenie terminów: <i>muzyka wielogłosowa, kanon</i> .	- zaśpiewać piosenkę <i>Mały kanon</i> w wielogłosie, - przedstawić formę kanonu graficznie oraz w postaci układu ruchowego.
Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych	- wymienić instrumenty perkusyjne z podziałem na poszczególne grupy, - wykonać utwór <i>Etiudka rytmiczna</i> .	- rozpoznawać brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - opowiedzieć o historii i powstaniu instrumentów perkusyjnych w oparciu o wiadomości z podręcznika.
Dzieciństwo Fryderyka Chopina. Fryderyk Chopin – życie i twórczość w latach dziecięcych	- zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - podać podstawowe fakty dotyczące dzieciństwa Chopina.	- zaśpiewać solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - opowiedzieć o dzieciństwie Chopina w oparciu o wiadomości zawarte w infografice
Ludowa zabawa. Polska muzyka ludowa i jej dokumentowanie Narodowe tańce polskie: mazur, polonez	- zaśpiewać piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - wyjaśnić znaczenie terminów: <i>folklor, etnograf</i> , - wymienić charakterystyczne cechy mazura i poloneza.	- wykonać zabawę ze śpiewem <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - wyklaskać charakterystyczne rytmy mazura i poloneza, - zatańczyć krok podstawowy poloneza.

<p>Na ludową nutę. Polska muzyka ludowa i jej wykonawcy</p> <p>Narodowe tańce polskie: krakowiak, oberek, kujawiak</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać w grupie piosenki <i>Krakowiaczek jeden</i> oraz <i>Czerwone jabłuszko</i>, - wytłumaczyć, czym jest synkopa, a następnie ją wyklaskać, - wymienić nazwy polskich tańców narodowych, - podać charakterystyczne cechy krakowiaka, oberka i kujawiaka, - wyjaśnić, co to jest kapela. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać solo piosenki <i>Krakowiaczek jeden</i> oraz <i>Czerwone jabłuszko</i>, - wyklaskać rytm krakowiaka i przygrywki oberkowej, - zatańczyć kroki podstawowe krakowiaka i kujawiaka, - wymienić instrumenty wchodzące w skład kapeli ludowej.
<p>Muzyczne powitanie wiosny. Tematyka wiosenna w muzyce</p> <p>Chwyty fletowe: d^2, e^2, f^2, g^2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Muzyczne powitanie wiosny</i>, - zagrać na flecie poznane dźwięki: d^2, e^2, f^2, g^2, 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać solo piosenkę <i>Muzyczne powitanie wiosny</i>, - wykonać wiosenny taniec, - improwizować na flecie z wykorzystaniem poznanych chwytów.
<p>Wielkanoc. Tradycje Świąt Wielkanocnych – zwyczaje i obrzędy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i>, - wymienić nazwy wielkanocnych zwyczajów i obrzędów charakterystycznych dla regionu, który zamieszkuje. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać solo <i>Wielkanocną piosenkę</i>, - wypowiedzieć się na temat słuchanej muzyki wielkanocnej, - omówić zwyczaje i obrzędy wielkanocne znane w całym kraju.
<p>Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia</p> <p>Piosenka <i>Jesteśmy dziećmi Ziemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Jesteśmy dziećmi Ziemi</i>, - realizować proste rytmy z wykorzystaniem przygotowanych materiałów (surowców wtórnych), - określić nastrój słuchanej muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać solo piosenkę <i>Jesteśmy dziećmi Ziemi</i>, - skonstruować instrumenty ekologiczne, a następnie zrealizować na nich proste schematy rytmiczne, - wykonać improwizację ruchową do słuchanego utworu.
<p>Majowe święta Polaków.</p> <p>Akompaniament i jego rodzaje</p> <p>Piosenka <i>Polska flaga</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i>, - wyjaśnić znaczenie terminów: <i>akompaniament</i>, <i>burdon</i>, <i>półplayback</i>, - zagrać burdon na flecie. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać solo piosenkę <i>Polska flaga</i>, - wykonać akompaniament do piosenki.
<p>Dla ciebie, mamo. Śpiewamy, tańczymy i gramy dla mamy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Dla Ciebie, Mamo</i>, - wykonać improwizację ruchową do słuchanej muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać solo piosenkę <i>Dla Ciebie, Mamo</i>, - wykonać improwizację wokalną.
<p>Niech żyją wszystkie dzieci. Piosenki i zabawy dzieci z całego świata</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>, - realizować zabawy dziecięce, - wykonać <i>unisono</i> kanon afrykański, 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>, - wykonać kanon afrykański w wielogłosie, - zagrać solo na flecie <i>Melodię japońską</i>.
<p>Rozmowy z tatą. Okresowa budowa utworu muzycznego – zdania muzyczne</p> <p>Piosenka <i>dla taty</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać <i>Piosenkę dla taty</i>, - zagrać na dzwonkach utwór <i>Wlazł kotek na płotek</i>, - wyjaśnić znaczenie terminów: <i>poprzednik</i>, <i>następnik</i>, <i>zdanie muzyczne</i>, <i>okres muzyczny</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewać solo <i>Piosenkę dla taty</i>, - zagrać solo utwór na flecie, - wskazać poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej