

Klasy IV-VI**Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):**

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
- 7) wybrane podania i legendy polskie;
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie;
- 9) wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).

Klasy VII – VIII**Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):**

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*;
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
- 4) Adam Mickiewicz, *Dziady część II*;
- 5) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;
- 6) Juliusz Słowacki, *Balladyna*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- 1) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;
- 2) Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Świtezianka*, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);
- 3) Sławomir Mrożek, *Artysta*;
- 4) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty);
- 5) Stefan Żeromski, *Szyfowe prace* (fragmenty);
- 6) wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

- 1) Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
 - 2) Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
 - 3) Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
 - 4) Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
 - 5) Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
 - 6) Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
 - 7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
 - 8) Carlo Collodi, *Pinokio*;
 - 9) Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
 - 10) Aleksander Dumas, *Trzej muszkietierowie*;
 - 11) Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
 - 12) John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
- 72 –
- 13) Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
 - 14) Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
 - 15) Emilia Kiereś, *Rzeka*;
 - 16) Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
 - 17) Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*, *Bankructwo małego Dżeka*;

- 18) Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
- 19) Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
- 20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*;
- 21) Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;
- 22) Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
- 23) Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
- 24) Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
- 25) Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
- 26) Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
- 27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- 28) Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
- 29) Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
- 30) Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- 31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- 32) Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
- 33) Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
- 34) Sat-Okh, *Biały Mustang*;
- 35) Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
- 36) Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
- 37) Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
- 38) Sara Pennypacker, *Pax*;
- 39) Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
- 40) Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;
- 41) Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;
- 42) Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;
- 43) Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
- 44) Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
- 45) Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*
- 46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;

- 47) Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
- 48) Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;
- 49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;
- 50) Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
- 51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;
- 52) Marcus Zusak, *Złodziejka księżek*;
- 53) wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);
- 54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane:

1) w przypadku klas IV–VI – co najmniej dwie pozycje książkowe,

2) w przypadku klas VII i VIII – co najmniej jedna pozycja książkowa

– z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów.